## PATENT ABSTRACTS OF JAPAN

(11)Publication number:

10-028250

(43)Date of publication of application: 27.01.1998

(51)Int.CI.

HO4N 5/765

HO4N 5/781

HO4N 5/225

(21)Application number: 08-180697

(71)Applicant: HITACHI LTD

(22)Date of filing:

10.07.1996

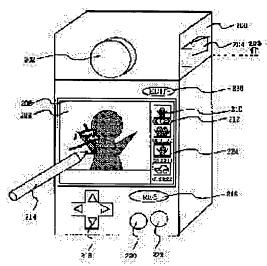
(72)Inventor: NAGASAKA AKIO

MIYATAKE TAKAFUMI

TANIGUCHI KATSUMI

# (54) INTELLIGENT VIDEO CAMERA AND INTELLIGENT STILL CAMERA (57)Abstract:

PROBLEM TO BE SOLVED: To provide a video camera in which the content or flow of a photographed video just immediately can be instantaneously captured. SOLUTION: A photographed animation is displayed in a partial area 208 of a display. When a recording button 216 is depressed, the photographed animation is recorded. A central image being the image of one part of this animation is extracted from the recorded cut by an extracting means. The central image extracted by the extracting means is turned into an icon 210, and displayed as a list in a partial area at the right side of the display. When the emphasis- displayed central image is selected by a right cursor button 218 during recording waiting, the cut corresponding to the central image is reproduced. Also, this device is provided with a function 214 for accepting the input of notes information such as a character or a symbol or the like.



#### **LEGAL STATUS**

[Date of request for examination]

30.08.2001

[Date of sending the examiner's decision of

06.05.2003

rejection]

[Kind of final disposal of application other than the examiner's decision of rejection or application converted registration]

[Date of final disposal for application]

[Patent number]

[Date of registration]

[Number of appeal against examiner's decision 2003-10216

of rejection]

[Date of requesting appeal against examiner's 05.06.2003

decision of rejection]
[Date of extinction of right]

Copyright (C); 1998,2003 Japan Patent Office

#### (19)日本国特許庁(JP)

## (12) 公開特許公報(A)

#### (11)特許出願公開番号

### 特開平10-28250

(43)公開日 平成10年(1998) 1月27日

(51) Int.Cl. <sup>6</sup>		識別記号	庁内整理番号	FΙ			技術表示箇所
H04N	5/765			H04N	5/781	510F	
	5/781				5/225	В	
	5/225	•	•			•	

#### 審査請求 未請求 請求項の数15 OL (全 11 頁)

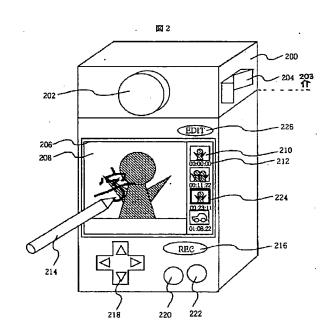
(21)出願番号	特願平8-180697	(71)出願人	000005108
			株式会社日立製作所
(22)出願日	平成8年(1996)7月10日		東京都千代田区神田駿河台四丁目6番地
		(72)発明者	長坂 晃朗
			東京都国分寺市東恋ケ窪一丁目280番地
	·		株式会社日立製作所中央研究所内
		(72)発明者	宮武 孝文
			東京都国分寺市東恋ケ窪一丁目280番地
			株式会社日立製作所中央研究所内
		(72)発明者	谷口 勝美
			東京都国分寺市東恋ケ窪一丁目280番地
			株式会社日立製作所中央研究所内
		(74)代理人	弁理士 富田 和子

(54) 【発明の名称】 インテリジェントビデオカメラ及びインテリジェントスチルカメラ

#### (57)【要約】

【課題】直前に撮影した映像の内容や流れを瞬時に把握 できるビデオカメラを提供する。

【解決手段】ディスプレイの部分領域208は、撮影された動画を表示する。録画ボタン216が押下されると、撮影された動画を録画する。抽出手段は、録画されたカットから、当該動画の一部の画像である代表画像を抽出する。ディスプレイの右側の部分領域に、抽出手段により抽出された代表画像をアイコン210にして一覧表示する。録画待機中に、強調表示している代表画像が右カーソルボタン218により選択されると、代表画像に対応するカットが再生される。また、字や記号等の注釈情報の入力を受け付ける機能214を備える。



#### 【特許請求の範囲】

【請求項1】任意の情景を動画として撮影する撮影手段 と

前記撮影手段により撮影された動画を表示する表示手段と

前記撮影手段により撮影された動画を録画する録画手段と

前記録画手段により録画された動画から、当該動画の一部の静止画である代表画像を抽出する抽出手段と、

前記抽出手段により抽出された代表画像を一覧にして表示する一覧表示手段とを有することを特徴とするインテリジェントビデオカメラ。

【請求項2】請求項1において、

前記録画手段の録画の開始と終了との指示を受け付ける操作入力手段をさらに有し、

前記抽出手段は、前記操作入力手段により録画の開始も しくは終了の指示が受け付けられたときに、新たな代表 画像を抽出し、

前記一覧表示手段は、一覧にして表示している前記代表画像のうちの一つを、前記抽出手段により新たに抽出された当該代表画像に更新することを特徴とするインテリジェントビデオカメラ。

【請求項3】請求項1において、前記代表画像に関係する補助情報を作成する作成手段をさらに有し、

前記一覧表示手段は、前記作成手段により作成された補助情報を、関係する当該代表画像に対応させて表示する ことを特徴とするインテリジェントビデオカメラ。

【請求項4】請求項2において、前記抽出手段は、前記 操作入力手段により受け付けられた録画の開始の指示か ら終了の指示までに録画された一区間の動画であるカッ トから、前記代表画像を一つ抽出することを特徴とする インテリジェントビデオカメラ。

【請求項5】請求項4において、前記一覧表示手段により表示されている代表画像から、当該代表画像に対応するカットの再生を希望する当該代表画像の一つを選択する選択手段と、

前記選択手段により選択された代表画像に対応するカットを再生する再生手段とをさらに有することを特徴とするインテリジェントビデオカメラ。

【請求項6】請求項5において、前記再生手段により前記カットが再生されているときに、再生されているカットの一部の画像に対応させて、当該画像に関する注釈を示す注釈情報を入力する入力手段をさらに有することを特徴とするインテリジェントビデオカメラ。

【請求項7】請求項4において、前記一覧表示手段により表示されている代表画像ごとに、当該代表画像に対応するカットの録画が有効であるか無効であるかを設定する設定手段をさらに有し、

前記一覧表示手段は、前記設定手段により録画が有効であると設定されたカットに対応する代表画像に対応させ

て、当該カットの録画が有効であることを示す表示を行 うことを特徴とするインテリジェントビデオカメラ。

【請求項8】請求項4において、前記一覧表示手段により表示されている代表画像に対応するカットの録画が有効であるか無効であるかを設定する設定手段と、

前記設定手段により録画が有効であると設定されたカットのみを外部に出力する出力手段とをさらに有すること を特徴とするインテリジェントビデオカメラ。

【請求項9】請求項2において、前記一覧表示手段は、 10 一覧にして表示している前記代表画像のうち最新に更新 した代表画像を強調して表示することを特徴とするイン テリジェントビデオカメラ。

【請求項10】請求項6において、前記一覧表示手段は、一覧にして表示している前記代表画像のうち前記入 15 力手段により注釈情報が入力された代表画像を強調して表示することを特徴とするインテリジェントビデオカメラ。

【請求項11】請求項1において、撮影する画像をズームするズーム手段をさらに有し、

20 前記抽出手段は、前記代表画像を、前記ズーム手段によるズーム後に、前記撮影手段により撮影された画像とすることを特徴とするインテリジェントビデオカメラ。

【請求項12】請求項1において、前記抽出手段は、前記録画手段により録画された動画の一の画像の色ヒストグラムと、前記一の画像の予め定めた時間前に録画されている画像の色ヒストグラムとを算出し、算出した二つの色ヒストグラムの予め定めた相違度が予め定めた値より小さい場合に、前記一の画像を代表画像とすることを特徴とするインテリジェントビデオカメラ。

30 【請求項13】請求項1において、撮影する画像をズームするズーム手段をさらに有し、

前記抽出手段は、前記ズーム手段によるズーム後に、前 記撮影手段により撮影された一の画像の色ヒストグラム と、前記一の画像の予め定めた時間前に録画されている 画像の色ヒストグラムとを算出し、算出した二つの色ヒ ストグラムの予め定めた相違度が予め定めた値より小さ い場合に、前記一の画像を代表画像とすることを特徴と するインテリジェントビデオカメラ。

【請求項14】請求項5において、前記録画手段により 40 録画された動画の編集を行う編集手段と、前記編集手段 により編集を行わせる旨の指示を受け付ける受付手段 と、前記受付手段により前記指示が受け付けられたとき に、前記編集手段の編集対象の代表画像を表示する編集 対象表示手段とをさらに有することを特徴とするインテ 45 リジェントビデオカメラ。

【請求項15】任意の情景を静止画として撮影する撮影 手段と、

前記撮影手段により撮影された静止画を表示する表示手 段と、

50 前記撮影手段により撮影された静止画を記録する記録手

段と、

前記記録手段により記録された静止画を縮小する縮小手 段と、

前記縮小手段により縮小された静止画を一覧にして表示 する一覧表示手段と、

前記撮影手段の撮影の指示を受け付ける操作入力手段と を有し、

前記縮小手段は、前記操作入力手段により前記撮影の指示が受け付けられたときに、前記撮影手段により撮影された新たな静止画を縮小し、

前記一覧表示手段は、一覧にして表示している前記静止 画のうちの一つを当該新たに縮小された静止画に更新す ることを特徴とするインテリジェントスチルカメラ。

#### 【発明の詳細な説明】

#### [0001]

【発明の属する技術分野】本発明は、ビデオカメラに係 り、特に、撮影した映像内容を編集することが可能なデ ジタルビデオカメラに関する。

#### [0002]

【従来の技術】子供の成長記録や各種行事の記録を主な 目的として、家庭用ビデオカメラの普及が進んでいる。 家庭用ビデオカメラでは、素人が撮影を行うため、必要 以上に長く撮影したり、同じシーンを何度も撮り直した りして、非常に冗長で面白味のないテープができあがる 場合が多い。そして、多くの人々は、後で改めて適当な 編集を施すのが面倒なため、そのまま放置しているのが 現状である。そのため、最近では、後で編集しなくてす むよう、撮影時から気を配る撮影技法が注目されてい る。また、業務用ビデオカメラにおいては、例えば、池 上通信機からハードディスクに映像を記録するカメラが 製品化され、撮影済みの映像を素早く呼び出して試し見 できたり、不要なカット(ビデオカメラの録画スタート からストップまでの連続した一区間の映像をカットとい う。こうしたカットを複数撮影して組み合わせ、一本の 映像作品を構成する)の削除といった簡易編集が可能と なっている。

#### [0003]

【発明が解決しようとする課題】しかしながら、編集を不要にする撮影技法は不慣れな人にはうまく行えず、また、上記業務用カメラの編集機能は、専門家が作業を効率的に行えるよう改善された程度で、まだ素人が使うには十分簡単とはいえない。また、撮影のときに、どのような映像の内容のカットを撮影したのか、または、どのカットが重要であるかは、紙などにメモしておく必要があり、その作業自体が煩雑であり、また、後で実際の録画テープとメモとの対応をとるのが更に面倒であった。

【0004】ところで、静止画用のデジタルスチルカメラでは、すでに撮影した画像を縮小し、縮小した画像を複数まとめて画面に表示できるようなデジタルカメラが知られている。しかし、この従来技術では、撮影してい

る画像を表示するモードと、縮小した画像を複数まとめて表示するモードとがあり、このモードをユーザが切り替え指示しなければ、縮小した画像を複数まとめて表示することができない。

05 【0005】本発明の第一の目的は、撮影者が、撮影した映像もしくは静止画の内容を瞬時に把握できるようなインテリジェントビデオカメラ及びインテリジェントスチルカメラを提供することにある。

【0006】本発明の第二の目的は、特別な編集機器を 10 必要とせずに、インテリジェントビデオカメラ上で簡単 に編集を行えるようにすることにある。

#### [0007]

【課題を解決するための手段】上述した第一の目的を達成するため、本発明のインテリジェントビデオカメラは、任意の情景を動画として撮影する撮影手段と、前記撮影手段により撮影された動画を表示する表示手段と、前記撮影手段により撮影された動画を録画する録画手段と、前記録画手段により録画された動画から、当該動画の一部の静止画である代表画像を抽出する抽出手段と、10 前記抽出手段により抽出された代表画像を一覧にして表示する一覧表示手段とを設ける。

【0008】本発明によれば、代表画像を一覧にして表示することができ、撮影者は代表画像をみることにより 撮影した映像の内容を瞬時に把握することができる。

25 【0009】また、本発明のインテリジェントスチルカメラは、任意の情景を静止画として撮影する撮影手段と、前記撮影手段により撮影された静止画を表示する表示手段と、前記撮影手段により撮影された静止画を記録する記録手段と、前記記録手段により記録された静止画を縮小する縮小手段と、前記縮小手段により縮小された静止画を一覧にして表示する一覧表示手段と、前記撮影手段の撮影の指示を受け付ける操作入力手段とを有し、前記縮小手段は、前記操作入力手段により前記撮影の指示が受け付けられたときに、前記撮影手段により撮影された新たな静止画を縮小し、前記一覧表示手段は、一覧にして表示している前記静止画のうちの一つを当該新たに縮小された静止画に更新する。

【0010】本発明によれば、縮小画像を一覧にして表示することができ、撮影者は縮小画像をみることにより 40 撮影した静止画の内容を瞬時に把握することができる。 【0011】また、上述した第二の目的を達成するため、前記代表画像に関係する補助情報を作成する作成手段をさらに有し、前記一覧表示手段は、前記作成手段により作成された補助情報を、関係する当該代表画像に対力手段により受け付けられた録画の開始の指示から終了の指示までに録画された一区間の動画であるカットから、前記代表画像を一つ抽出し、前記一覧表示手段により表示されている代表画像ごとに、当該代表画像に対応するカットの録画が有効であるか無効であるかを設定するカットの録画が有効であるか無効であるかを設定す る設定手段をさらに有し、前記一覧表示手段は、前記設定手段により録画が有効であると設定されたカットに対応する代表画像に対応させて、当該カットの録画が有効であることを示す表示を行うことができる。また、前記録画手段により録画された動画の編集を行う編集手段と、前記編集手段により編集を行わせる旨の指示を受け付ける受付手段と、前記受付手段により前記指示が受け付けられたときに、前記編集手段の編集対象の代表画像を表示する編集対象表示手段とをさらに有するようにしてもよい。

【0012】本発明によれば、インテリジェントビデオカメラ上で簡単に編集を行うことができる。

#### [0013]

【発明の実施の形態】以下、本発明の第一の実施の形態 を詳細に説明する。

【0014】図1は、本発明を実現するためのシステム構成の概略プロック図の一例を示している。図1に示す構成は、基本的には、現在汎用的に用いられているデジタルコンピュータ、特にノート型パソコンのシステム構成と同じように、CPU112、補助記憶装置110、メモリ114、ビデオメモリ116、D/Aコンバータ118、ディスプレイ120、及び、入力I/F122を備え、それに加わえて、撮影のためのレンズをはじめとする光学系100、光電変換素子などの撮像素子102、撮影した映像を圧縮伸張するためのデバイスである画像圧縮エンコーダ104及び画像伸長デコーダ106、及び、映像を外部に出力するためのアナログ出力124などが備わる。また、このようなシステム構成を備えるインテリジェントビデオカメラを、1つの筺体にコンパクトにまとめた場合の外観図を図2に示す。

【0015】図1において、100は、光学系であり、 撮影しようとする風景や人物などが撮像素子に正しく焦 点を結ぶように調節する。この光学系には、ズームアッ プ撮影を行うための倍率調整機構も含まれる。どれだけ のズーム倍率に設定したかなどの操作情報は、CPU1 12にも伝えられる。102は、撮像素子であり、光電 変換を行って、撮影対象を電気的な信号に変える。10 4は、画像圧縮エンコーダであり、102で得られた電 気信号を一枚の画像として取り込み、MPEGに代表される 画像圧縮方法を用いてデータ量を削減し、圧縮後の画像 を補助記憶装置110に格納させる。こうした画像の取 り込みを、毎秒30回程度の頻度で繰り返すことで、連続 的な動画として補助記憶装置に格納できる。音声につい ては、マイク126とA/Dコンバータ128などによって取り 込み、動画と対応づけて補助記憶装置110に格納する ことが可能である。光学系100、撮像素子102及び 画像圧縮エンコーダ104により撮影手段を構成するこ とができる。補助記憶装置110は、ハードディスク等 の大容量記録装置であり、デジタルデータを半永久的に 記録するための装置である。これは、PCMCIA方式のハー

ドディスクカードのように記憶装置ごと本体から着脱で きたり、あるいは、光磁気ディスク等のように、記録媒 体のみを着脱できるタイプの記録装置であっても構わな い。CPU112は、録画処理のスタート/ストップな 05 どの制御をはじめ、本実施の形態で説明する機能を実現 するためのソフトウエアプログラムを実行する。ソフト ウエアプログラムは、メモリ114に常駐し、プログラ ムの実行に必要となる各種の変数の値やデータ類もここ に必要に応じて格納される。ビデオメモリ116は、デ ィスプレイ120に表示される画像をデジタルデータと 10 して格納している。118は、一般にRAMDACとも呼ばれ ている種類のD/Aコンバータであり、ビデオメモリ11 6に書かれたデータを走査線スピードに合わせて逐次読 みとり、ディスプレイ120に描画する。したがって、 15 ビデオメモリ116のデータを更新すると、その更新内 容がディスプレイ120の表示内容に直ちに反映され る。画像圧縮エンコーダ104に入力される撮影中の画 像を、画像圧縮機能をバイパスして、直接、ビデオメモ リ116に直接書き込むことも可能である。ディスプレ 20 イ120は、画像を表示するためのデバイスであり、例 えば、小型のCRTやプラズマディスプレイであっても良 いし、液晶タイプの表示デバイスであっても構わない。 画像伸張デコーダ106は、補助記憶装置110に格納 された圧縮された動画データを伸張し、伸長された画像 25 としてビデオメモリ116上に展開する。また、アナロ グ出力124は、伸張した画像を、例えば、NTSC方式を はじめとする、テレビ受像機に広く用いられているアナ ログ映像信号に変換して出力する。この出力を現在、広 く普及しているVHS方式などのビデオ機器に接続して記 30 録することができる。音声も記録されている場合には、 画像の伸張に同期させて、音声用D/Aコンバータ132及び スピーカー130などによって音声出力することもでき る。入力I/F122は、情報入力デバイスであり、録画 ボタンや再生ボタンなどのスイッチ類や、ディスプレイ 35 120の表示面に貼られた透明なタッチパネルなどがあ る。入力I/F122を介して入力した入力情報は、CP U112に伝えられ、適宜処理される。108は、以上 述べた各デバイス間を相互につなぐデータバスである。 【0016】図2は、前述したように、インテリジェン 40 トビデオカメラの外観ならびに画面表示の一例を示して いる。図2において、インテリジェントビデオカメラ本 体200は、レンズ部202と、表示機能とペン入力機 能とを合わせ持った平面ディスプレイ206と、216 などのボタン類の入力I/Fとを備える。レンズ部202 45 により撮られた映像は、ディスプレイ206の中の部分 領域208にそのまま表示され、撮影者が映像の内容を 確認できるようになっている。レンズ部202を含む本 体上部203は回転できるようになっていて、撮影者 が、平面ディスプレイを見る角度を固定したまま、様々

50 なアングルの情景や人物等を撮影することができる。ま

た、204はズームを行うための操作スイッチであり、 シーソースイッチになっていて、一方に倒すと連続的に ズームアップし、もう一方に倒すと逆にワイド撮影にな る。録画ボタン216を押すことで録画の開始/終了を 指示でき、一度押すと録画が開始され、録画中にもう一 度押すと録画が終了する。ディスプレイ右側の領域に は、アイコン画像210が一覧になって表示される。こ れは、直前に撮影されたカットから各々一枚ずつ代表的 なフレーム画像を選び、選んだフレーム画像を、代表画 像としてアイコン化した画像である。このように、ディ スプレイ206上に、録画中も常に直前に撮影したカッ トの一覧を表示しているので、これまでの撮影履歴が即 座に確認でき、現在どういう形で撮影すればよいのか や、これからどういうカットを撮影していくべきかの判 断が撮影しながら簡単にできる。また、第一の実施の形 態においては、録画された時間やカットの時間長といっ た補助情報212をアイコンの下に合わせて表示し、そ のカットがどういうカットかを思い起こすための情報を 提供する。補助情報212としては、GPS (Global Po sitioning System) 等により撮影した場所が得られる場 合には、場所の情報を用いることができる。これらによ り、素人でも無駄のない撮影が可能になり、後で大きな 映像編集をしなくても、視聴に耐えられる映像が記録で きるようになる。また、撮影した映像の流れを見失うこ とがないので、1つのカットの撮影中に次に撮るべきカ ットのイメージが浮かび、次のカットの撮影にスムーズ に移行できて時間が節約できるとともに、ストーリーの 流れにも破綻が生じにくい。一方、撮影中以外は、カー ソルボタン218を使って、アイコン一覧の中から任意 のアイコンを強調表示224に示すような強調表示にす ることができる。カーソルボタン218を押すと、現在 強調表示されているアイコンの強調表示が消え、押され た方向に対応する隣り合う別のアイコンが強調表示され る。このアイコンが強調表示された状態で右カーソルボ タン218の操作等によって、映像のプレイバックが指 示されると、強調表示されたアイコンに対応するカット が部分領域208にプレイバックされる。図2に示すイ ンテリジェントビデオカメラの構成例では、220と2 22は汎用ボタンであり、カメラの各種の動作の決定に 汎用的に用いることができる。214は、ペンであり、 表示デバイス上の任意の位置をポイントしたり、後述す る注釈情報を入力したりするのに用いる。ペンとタッチ パネルとの組み合わせは、現在のパーソナルコンピュー タで広く用いられているマウスなどのポインティングデ バイスと基本的に等価であり、マウスとカーソル表示の 組み合わせでも代替可能である。そのため、以下では、 情報入力は、ペン入力だけに限定せず、ポインティング デバイスによる入力全般を考える。また、編集モードボ タン226を押すと、後述する簡易編集モードになり、 カットの並べ替えやトリミングといった簡単な編集がで

きる。

【0017】図3は、図2に示すインテリジェントビデ オカメラ200における主な処理の流れを表す状態遷移 図である。これらの処理はプログラムとしてメモリ11 05 4に格納され、CPU112によって実行される。

【0018】図3において、インテリジェントビデオカ メラ200の電源が投入されると、まず初期化処理30 0によって、各種のデバイスの初期化が行われ、光学系 から入力された映像がディスプレイにそのまま表示され 10 る状態にシステムを設定する。また、直前に撮影された カットが補助記憶装置内に残っている場合には、それら のカットの各代表画像を一覧表示し、最も新しく撮られ た代表画像に表示を更新し、最新の代表画像のアイコン を強調表示する。そして、302の待機状態では、いず 15 れかのボタンが押されるか、ポインティングデバイスに よる入力があるまで何もしない。録画ボタン216が押 されると、カメラは録画状態304に遷移する。光学系 から入力された映像を画像圧縮しながら補助記憶装置の 所定の記憶領域に記録し続ける。空き領域がなくなれば 20 警告を発して自動的に録画を終了する。補助記憶装置へ の記録方法については、ここでは現在のコンピュータが 一般的に用いているディスクオペレーションシステム等 のファイル管理方式に準拠するものとする。1つのカッ トの映像データは、補助記憶装置の中では1つのファイ 25 ルとして記録される。

【0019】図4に、カットごとにファイル管理を行う 場合の管理テーブル1000を示す。図4において、カ ットごとにシリアルナンバーがカット番号1010とし て付加され、後述する、カットの映像データ及びその映 30 像データに関する情報を記憶するための映像データ構造 体500の記憶位置を示すポインタ1020と、そのカ ・ットにおける代表画像を識別するためのフレーム番号1 030とがカットのシリアルナンバーに対応させて記憶 される。この管理テーブル1000によりファイルを管 35 理することができる。

【0020】また、カットの映像に関する情報を記憶す る補助記憶装置の映像データ構造体の一例を図5に示 す。これを映像データ構造体500と称する。図5にお いて、502は、映像のヘッダー情報であり、画像圧縮 40 の方式、画像の縦横のサイズといった伸張に必要な情報 が含まれる。504は、そのカットの録画が有効か無効 かを示すフラグであり詳細については後述する。510 は、映像データのデータ量を示し、このあとに続く映像 データ512が何バイトあるのかを示す。これにより、 45 映像の種類によって画像圧縮されたデータサイズが変化

しても、映像データ512の後に記憶される注釈情報と 記憶する注釈構造体関係のデータがどこに記録されてい るかが計算できる。映像データ512は、カットを構成 する一枚一枚の静止画、すなわちフレーム画像と、音声 50 のデータとを有する。各フレームには固有のシリアル番

号(以下、フレーム番号と呼ぶ)が付けられており、そ のフレーム番号も映像データに含まれる。トリミング開 始点506及びトリミング終了点508は、カット中の 映像の一区間を指定するために利用し、トリミング開始 点506はカット中の映像の一区間の開始位置のフレー ム番号を示し、トリミング終了点508は一区間の終了 位置のフレーム番号を示す。フラグ504とトリミング 開始点506とトリミング終了点508とは、後述する 簡易映像編集の際に用いられる。簡易編集時に、トリミ ングされたカットの再生をするときには、カットの最初 からではなく、トリミング開始点から終了点までの区間 についてのみ再生を行う。514は、データ構造体で示 されるカットに対応づけられた注釈の数であり、516 は、その注釈情報のデータへのポインタである。注釈情 報は1つずつファイルとして管理し、ポインタとは、具 体的には、そのファイルの記憶位置を一意に特定するた めの識別コードである。

【0021】注釈情報は、例えば、ポインティングデバイスを用いて表示画面上の任意位置に任意の線画図形を描くことで行う。線画図形の中には文字も含まれる。ポインティングデバイスが、特にペンデバイスの場合には、表示画像が印刷された一枚の紙の上にペンで絵を描くのと等価になる。こうした描画処理を行うプログラムそのものについては、市販の図形処理ソフトウエアを利用することができ、描画処理プログラムにより表示画面上の線図の色及び座標が描画情報として獲得される。

【0022】この描画処理プログラムによって得られた 描画情報を記録格納する注釈構造体400のデータ形式 の例を図6に示す。図6において、対応フレーム番号4 02は、注釈が加えられたフレーム番号が入る。表示フ ラグ404は、カット再生中に注釈情報を表示するかど うかを示すフラグであり、フラグがセットされている場 合に注釈情報を表示する。カットの再生中、CPU11 2は、カット中のどのフレームを現在伸張し表示してい るかを管理しており、表示するフレーム番号が402に 格納された値と一致した場合に、表示フラグ404がセ ットされているときに、408から420までのデータ によって表現される注釈情報を表示画面上に重畳して描 画することができる。表示時間406には、再生中のフ レーム番号が対応フレーム番号402の値と一致してか ら、どれくらいの時間表示しつづけるかを示す値が入 る。デフォルトは5秒程度の固定値を入れるようにし、 ユーザが特に希望するときだけ変更できるインタフェー スを別個設けることができる。例えば、注釈情報の入力 時に汎用ボタン220を押下したときに、カーソルボタ ン218により表示時間406を5秒より長くしたり短 くしたり設定するようにできる。408から420まで のデータが描画する線画データであり、色コード408 は描画する線の色を表すコード番号である。410~4 16は、いわゆるポリゴンの座標データ列であり、線分 区切り符号418が現れるまでに記述された座標を順番に直線で結ぶ。また、終端記号420が現れるまでに記述されたポリゴンの数だけ描画を行う。これらのポリゴンによって、任意の文字や図形を表現することができる。この注釈情報は、一種のテロップやタイトル文字としての利用ができる。通常のテロップは、映像そのもの

を書き換えることを前提にした合成方法であるが、こうしたテロップは映像そのものに変更を加えないので、簡単に合成内容の変更や取り消しができる。例えば、撮影10 現場でとりあえず付けた手書きの文字を、後から活字体に変更するといったことができる。

【0023】また、注釈情報としては、線画図形のほか、図1に示すマイク126とA/Dコンバータ128とを使って入力できる音声を用いてもよい。具体的には、注釈をつけたいフレームで、ユーザがペンで描くかわりに、マイクで注釈を録音する。注釈構造体には、ポリゴンデータの代わりにデジタル音声データが入る。

【0024】図3において、CPU112は、録画状態で録画ボタンが押されると直ちに録画を終了し、映像データサイズ510などの、録画が終了するまで確定しなかった情報を図5に示す映像データ構造体500内に記録する。次に、たった今録画が終了したカットについて代表画像を抽出し(306)、図4に示す管理テーブル1000の代表画像のフレーム番号1020に、抽出した代表画像のフレーム番号を記録する。つぎに、代表画像一覧表示において、最も長い時間表示している代表画像を最新に抽出した代表画像に更新して表示し、また、その更新した代表画像を強調表示し(308)、待機状態に戻る。代表画像としては、カットの先頭、末尾、も30しくは半分の位置などの予め定めた位置のフレーム画像をデフォルトとして取得する。

【0025】ここでは、録画終了後に代表画像の抽出および一覧表示への追加を行う例を示しているが、録画開始と同時にその先頭の画像を代表画像として抽出して一35 覧表示に加える形でもよい。

【0026】図3において、待機状態(302)で上カーソルボタン218が押されると、一覧表示の中で強調表示されているカットの一つ上のカットに強調表示が移る(310)。逆に下カーソルボタンが押されると、同40様に一つ下のカットに強調表示が移る。これにより一覧表示された任意のカットを強調表示させることができる。ここで、直前に撮影したカットの数が一覧表示用の画面領域に収まらない場合は、画面をスクロールさせることによって、表示しきれないカットの代表画像を表示できるようにする。

【0027】また、待機状態(302)で右カーソルボタン218が押されると、再生が指示されたとして、強調表示された代表画像に対応するカットについて先頭から再生を開始する(312)。この再生状態でさらに右カーソルが押されると、早送りが指示されたとして、そ

の再生位置から直ちに早送り再生に切り替わる (31 4)。この早送り再生の状態で、なにかボタンが押され るとその早送り再生から直ちに通常再生に戻る。また、 通常再生状態(312)で、左カーソルボタンが押され ると、一時停止が指示されたとして、そのときの再生位 置でスチル(一時停止)状態になる(316)。このス チル状態でポインティングデバイスから入力があると、 それを注釈情報とし、このときの再生位置のフレーム番 号に対応づけて、注釈情報を図6に示す注釈構造体40 0に記録する(318)。スチル状態316で右カーソ ルボタンが押されると、再生が指示されたとして、その 位置から通常再生に戻る。もし、右カーソルボタン以外 のボタンが押されたのならば待機状態に戻る。カット再 生中の状態(312、314)では、カットの最後まで 再生が終わると直ちに待機状態に戻るほか、いずれの状 態でも録画ボタンが押されると、304の録画状態に遷 - 移する。

【0028】第一の実施の形態におけるインテリジェントビデオカメラ200では、以上のように状態遷移して 処理される。

【0029】第一の実施の形態によれば、録画中も常に直前の撮影したカットの代表画像の一覧が表示されているので、これまでの撮影履歴が即座に確認でき、現在どういう形で撮影すればよいのかや、これからどういうカットを撮影していくべきかの判断が撮影しながら簡単にできる。また、撮影中に気になった事柄を、注釈として簡単に映像と対応づけて記述でき、また、その部分を素早く見つけられるので、後で編集を行いたい場合に、どのカットを使うかの判断がしやすくなるとともに、そのカットを即座に呼び出すことができる。

【0030】また、ディスプレイ206に表示されるカットの一覧表示において、上述したように、代表画像として先頭や末尾といった固定位置のフレーム画像を用いることとしたが、もっとカットの内容を把握しやすい部分のフレーム画像を用いてもよい。例えば、注釈情報が付けられたフレームを代表画像に用い、さらに、その注釈情報をその代表画像に重畳表示する。注釈を付けたフレームは、カットの中でも、ユーザが特に重要であると判断したフレームであり、その画像が一覧に表示されているほうが、カットの中にズームなどのカメラ操作部からである。また、カットの中にズームなどのカメラ操作部から代表画像を抽出したほうがよい。このようにするのは、そうしたカメラ操作を行った後には、撮影したい対象が定まって的確に撮影されている場合が多いためである。

【0031】前述した実施の形態においては、カットの 先頭、末尾、もしくは半分の位置などの予め定めた位置 のフレーム画像を代表画像として抽出していたが、他の 抽出方法を以下に示す。 【0032】図7に、カメラ操作終了後の映像から代表画像を抽出する場合の処理の流れを示す。図7においては、カットの中にズーム操作があった後に、映像が安定している(映像が静止している状態に近い)部分から代の表画像を抽出する場合の処理を示す。この場合、画像が安定している部分の画像を抽出するために、所定の時間差がある二つのフレーム画像間の相違度が予め定めた閾値より小さい場合の一つのフレーム画像を代表画像としている。

【0033】図7において、変数frは、代表画像のフレ ーム番号を示し、初期値として先頭のフレーム番号0を 代入することにより初期化処理を行う(ステップ60 0)。撮像素子から画像が入力されると(ステップ60 2) 、CPU112によって入力されているカットのフ 15 ァイルを管理するために、図4に示す管理テーブル10 00にカット番号1010および映像データ構造体のポ インタ1020が登録される。また、画像の入力が始ま ると、画像圧縮処理(ステップ604)と、表示のため のビデオメモリへの転送処理 (ステップ606) とを並 20 行して行う。ステップ604とステップ606との処理 は、CPU112を用いずに、専用のハードウエアで行 うようにしてもよい。専用のハードウエアで行ったほう がパフォーマンスが良くなる。ステップ604で圧縮さ れた画像データは、映像データ構造体のポインタ102 25 0が示す補助記録装置の空き領域に映像データ構造体 5 00に示すような形式で記録される(ステップ60 8)。そして、代表画像を決定するために、圧縮前の画 像データを使って画像認識処理を行い、映像が静止して 撮影されているかどうかを調べる。ここでは、圧縮され 30 る前の画像から色ヒストグラムを求め (ステップ 61 0)、予め定めた時間であるt1秒前の撮影画像から同様 にして求めた色ヒストグラムと比較する (ステップ61 2)。比較には、ヒストグラム間の各度数の自乗和等の 予め定めた方法により相違度を求め、その相違度が予め 35 設定した閾値より大きければ (ステップ614)、静止 していないとして処理ステップ620に移る。相違度が 小さければ、直前にズーム操作があったかどうかをチェ ックし(ステップ616)、あれば現在録画書き込み中 のフレーム番号をfrに代入して代表画像とする(ステッ 40 プ618)。直前にズーム操作があったかどうかは、ズ ームボタン204が押された時刻を記憶し、その時刻と 現在の時刻との差分が十分小さいかどうかを判定するこ とで知ることができる。もし録画終了の指示がなければ (ステップ620)、ステップ602に戻って録画処理 45 を継続する。録画終了の指示があれば、フレーム番号fr の画像を代表画像としてアイコン化する(ステップ62 2)。そして、代表画像の一覧表示に追加し、図2に示 すような強調表示を行う。カットの中に、ズーム操作が ない場合や、相違度が閾値より大きい場合には、初期値 50 である先頭のフレーム番号0が代表画像とされる。

【0034】このように処理することにより、カットの中にズーム操作があった後に、映像が安定している部分から代表画像を抽出することができる。

【0035】図8は、図2に示すインテリジェントビデ オカメラにおいて簡単な映像編集を行うための画面例で ある。図2に示す本体の編集ボタン226が押される と、簡易編集モードとなり、ディスプレイ画面206が 図8に示すような表示に変わる。もう一度編集ボタン2 26を押すと、図2に示すような録画再生モードの表示 に戻る。ここでは、カットの選択、並び替え及びトリミ ングの3点の編集操作について説明する。700は、モ ニタ領域であり、録画済みの任意のカットを再生表示す る。702は、スクロールバー領域であり、この領域の 横幅が、表示中のカットの全時間長に対応する。領域7 02の任意の位置を、ポインティングデバイスによりポ イントすると、全幅とポイント位置との相対的な位置関 係から、対応する位置のフレーム画像に表示が切り替わ る。704は、録画済みのカットの各々の代表画像の一 覧表示を行う表示領域である。カットの数がこの領域に 表示しきれないほど多いときには、スクロールによって 表示しきれなかった代表画像を適宜表示できるようスク ロールバー706を用意する。表示領域704に表示さ れる代表画像は、前述の注釈情報が対応づけられたフレ ームの画像であったり、カメラ操作が終わった後の安定 して撮影された状態の画像であってもよい。あるいは、 少なくとも1つは注釈情報が対応づけられているカット の代表画像を表示するようにして必要となるカットを探 しやすくすることができる。同様の目的のため、すべて のカットの代表画像を一覧表示した場合に、注釈情報が 対応づけられているカットの代表画像を強調表示712 に示すように強調して表示するようにしてもよい。この 場合、注釈情報がないカットの代表画像でも一覧にある ので、注釈情報がないカットの代表画像が見つからなく なる心配はない。最終的な編集映像の組み立ては編集領 域708で行う。表示領域704に表示されている代表 画像は、ポインティングデバイスによる、いわゆるドラ ッグ操作でグラフィカルに移動できるようにする。編集 領域708は初期状態では空白領域であり、代表画像が ドラッグされて移動してくるに従い、選ばれた代表画像 だけから構成される代表画像列が形成される。編集領域 に一覧に並べられた代表画像列の順番にしたがって代表 画像に対応するカットを順次再生することで最終的な編 集済み映像が得られる。選ばれた代表画像に対応するカ ットの映像データ構造体500には、有効フラグ504 に有効を示す値がセットされる。例えば、選ばれなかっ た代表画像のカットの映像データ構造体500の有効フ ラグ504には、無効であることを示す値として0がセ ットされる。それ以上の数値ならば有効であると規定す る。編集領域に並んだ代表画像をドラッグによって入れ 替える場合には、編集映像上でのカットの再生の順番の

並べ替えに対応させる。このときのカットの再生の順番 は、代表画像列の並んだ順番に対応させて、例えば、有 効フラグ504に1から順にシリアル番号を書き込んで おくことで記憶する。また、カットのトリミングを行う 05 場合は、モニタ700で映像を確認しながらトリミング の開始点のフレーム画像をスクロールバー702を用い て選び、そのフレーム画像が表示されているときに、ト リミング開始点を指示する予め定めた本体のボタン、例 えば、図2に示す汎用ボタン220が押されると、その 10 フレーム画像をトリミングの開始点とする。その開始点 のフレーム番号は、図5に示す映像データ構造体中のト リミング開始点506に記録される。同様に、モニタ7 00で映像を確認しながらトリミングの終了点のフレー ム画像をスクロールバー702を用いて選び、そのフレ 15 一ム画像が表示されているときに、トリミング終了点を 指示する予め定めた本体のボタン、例えば、図2に示す 汎用ボタン222が押されると、そのフレーム画像をト リミングの終了点とする。トリミング終了点のフレーム 番号は、図5に示す映像データ構造体中のトリミング終 20 了点508に記録される。トリミングされたカットの再 生をするときには、カットの最初からではなく、トリミ ング開始点から終了点までの区間についてのみ行う。

【0036】または、各々のカットごとに録画の有効/ 無効を指示するようにしてもよい。例えば、図8に示す 25 モニタ領域700において、各カットをモニタして調べ ていき、再生中に、図2に示す汎用ボタン220が押さ れるとそのカットは有効であるとされ、図2に示す汎用 ボタン222が押されるとそのカットは無効であるとい うように規定しておくことができる。

30 【0037】さらに、編集の指示後に、録画再生モードに切り替わり、再度、簡易編集モードに切り替わったときには、映像データ構造体の有効フラグが0ならば領域704に代表画像を表示し、映像データ構造体の有効フラグが1以上ならば、編集領域708に位置に代表画像35 を順番に表示していくようにすることができる。

【0038】また、映像データを外部の映像編集システムに転送できるような出力手段をさらに備えることにより、外部の映像編集システムにおいて編集することも可能になる。この場合に、録画が有効であると設定された カットのみを外部に出力するようにしてもよい。これにより、外部の映像編集システムでは有効なカットのみを編集することができる。

【0039】以上説明したように、第一の実施の形態によれば、簡単な編集がビデオカメラ上で可能になる。

45 【0040】以上で述べた例では、動画を記録するビデオカメラについて述べたが、本発明はそれに限定されるものではなく、例えば、静止画写真を電子的に記録するスチルカメラにも適用できる。この場合を第二の実施の形態として以下に説明する。第二の実施の形態では、上50 述した第一の実施の形態中のカットがスチルカメラで撮

影された静止画に、その静止画を縮小して一覧に並べた ものが代表画像一覧に対応する。この場合、スチルカメ ラは、任意の情景を静止画として撮影する撮影手段と、 前記撮影手段により撮影された静止画を表示する表示手 段と、前記撮影手段により撮影された静止画を記録する 05 により、ビデオカメラ上での編集が簡単に行えるように 記録手段と、前記記録手段により記録された静止画を縮 小する縮小手段と、前記縮小手段により縮小された静止 画を一覧にして表示する一覧表示手段と、前記撮影手段 の撮影の指示を受け付ける操作入力手段とを有し、前記 縮小手段は、前記操作入力手段により前記撮影の指示が 受け付けられたときに、前記撮影手段により撮影された 新たな静止画を縮小し、前記一覧表示手段は、一覧にし て表示している前記静止画のうちの一つを当該新たに縮 小された静止画に更新する。

【0041】第二の実施の形態によれば、静止画撮影の 際も、直前に撮ったカメラアングルや被写体の表情を確 認しながら、次の撮影イメージを決めることが可能にな る。また、前述した実施の形態と同様に、注釈情報を入 力させたり、補助情報を作成したり、簡易編集モードを 備えるようにできる。これにより検索や写真整理が簡単・ になる。

#### [0042]

【発明の効果】本発明によれば、録画中も常に直前の撮 影したカットの代表画像の一覧が表示されているので、 これまでの撮影履歴が即座に確認でき、現在どういう形 で撮影すればよいのかや、これからどういうカットを撮 影していくべきかの判断が撮影しながら簡単にできる。 また、撮影中に気になった事柄を、注釈として簡単に映 像と対応づけて記述でき、また、その部分を素早く見つ

けられるので、後で編集を行いたい場合に、どのカット を使うかの判断がしやすくなるとともに、そのカットを 即座に呼び出すことができる。また、ビデオカメラにア イコンを使ったグラフィカルな編集機能を具備したこと なる。

#### 【図面の簡単な説明】

【図1】本発明を実現するためのシステム構成図の一例 である。

【図2】本発明におけるシステムの外観ならびに画面表 10 示の一例を表す図である。

【図3】本発明におけるシステムの動作フローを表す状 態遷移図の一例を表す図である。

【図4】本発明におけるシステムで作成される管理テー 15 ブルの構造の一例を表す図である。

【図5】本発明におけるシステムで作成される映像デー タの構造の一例を表す図である。

【図6】本発明におけるシステムで作成される注釈のデ ータ構造の一例を表す図である。

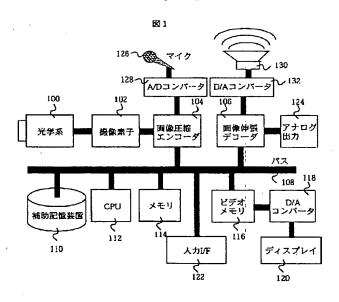
【図7】代表画像を決定する処理のフローチャートの一 例である。

【図8】編集用の画面表示図の一例である。

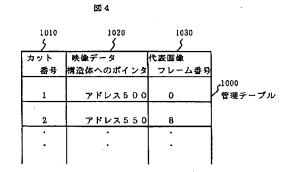
#### 【符号の説明】

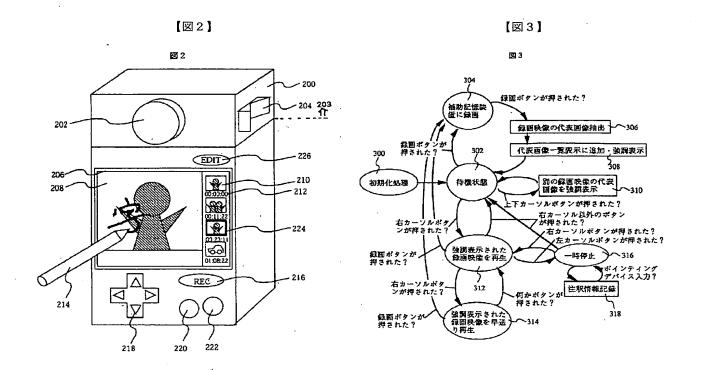
100…光学系、102…撮像素子、102…画像圧縮 25 エンコーダ、106…画像伸張デコーダ、108…バ ス、110…補助記憶装置、112…CPU、114… メモリ、116…ビデオメモリ、118…D/Aコンバー タ、120…ディスプレイ、122…入力I/F、124 …アナログ出力。

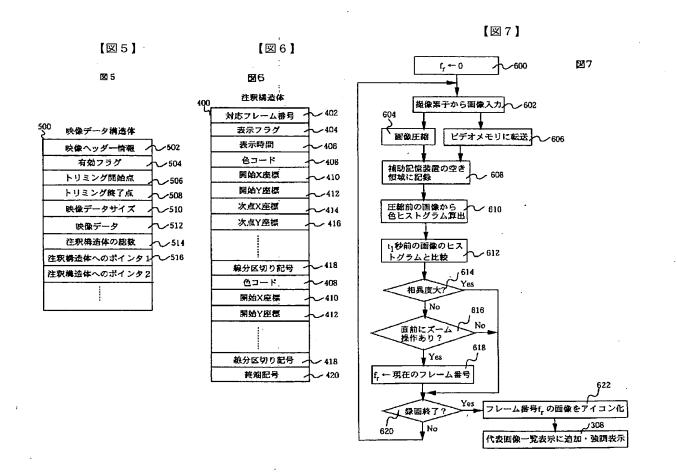
【図1】



【図4】







## 特開平10-28250

